



## TEMPO IMPERFETTO

Sguardi presenti sul Museo Archeologico Provinciale di Salerno  
a cura di Antonello Tolve e Stefania Zuliani

Ivano Troisi

### LEGGEREZZA DELLA TERRA

Museo Archeologico Provinciale di Salerno  
15 ottobre / 15 novembre 2014

opening / mercoledì 15 ottobre 2014, ore 18.00-19.30

La **Fondazione Filiberto Menna – Centro Studi d'Arte Contemporanea**, in **collaborazione** con la **Provincia di Salerno** e con il **Comune di Salerno**, soci fondatori della **Fondazione**, è lieta di annunciare il progetto *Leggerezza della terra* di **Ivano Troisi**, quinta ed ultima mostra del ciclo *Tempo Imperfetto* a cura di **Antonello Tolve** e **Stefania Zuliani**. L'esposizione, che verrà inaugurata negli spazi del **Museo Archeologico Provinciale di Salerno** (in via San Benedetto, 28) mercoledì 15 ottobre alle ore 18.00, sarà visitabile dal **15 ottobre** al **15 novembre 2014** (tutti i giorni dalle 09.00 alle 19.30, lunedì escluso).

Caratterizzato da un processo di rivisitazione della carta realizzata a mano e mescolata a pigmenti di estrazione organica vegetale/minerale, il lavoro di **Ivano Troisi** (Salerno, 1984) pone l'attenzione sulla terra e, in particolare, su uno dei primi esami d'indagine archeologica dedicato allo studio stratigrafico.

Ad aprire la mostra è una grande installazione di carta cotone (*Leggerezza della terra*, 2014) sospesa tra il primo e il secondo piano del museo su cui è riprodotto, in filigrana, un simbolo alchemico che rappresenta, in base alla posizione dello spettatore, l'aria o la terra.

Un'opera a parete (*Ornamento*, 2014), realizzata mediante la stampa a secco su carta impastata con terra, ricostruisce i pendagli degli abiti a cerchi concentrici di un vestito funerario femminile del periodo orientalizzante.

Sempre in carta cotone è un'opera applicata su una finestra (*Trasparenze*, 2014) che, mediante l'utilizzo di una luce al neon, proietta verso l'esterno un disegno a forma di cavallo e richiama alla memoria un gioiello custodito nel museo.

Infine, accanto alla grande installazione d'apertura, sempre in sospensione, è un lavoro (*Memoria*, 2014) che, come uno stendardo, riprende alcuni elementi decorativi e ripropone il fantasmagorico frottage della mandibola di *Elephans antiquus*.

**In occasione dell'inaugurazione della mostra l'artista sarà coinvolto in una conversazione critica** dedicata alla sua ricerca e alle ragioni che hanno guidato la realizzazione del progetto realizzato per il Museo Archeologico Provinciale.

Il progetto *Tempo imperfetto* si avvale del **patrocinio** del **DISPAC – Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale** dell'**Università di Salerno** e dell'**Accademia di Belle Arti di Macerata**. Sponsor tecnici: Associazione ArteXa e Fonderie culturali.

Il Presidente della Fondazione  
prof. Angelo Trimarco

**IVANO TROISI**

**LEGGEREZZA DELLA TERRA**

opening | mercoledì 15 ottobre 2014, 18.00-19.30

*saluti istituzionali*

**Angelo Trimarco** | Presidente della Fondazione Filiberto Menna

**Antonio Iannone** | Presidente della Provincia di Salerno

**Ermanno Guerra** | Assessore Cultura e Università, Comune di Salerno

**Barbara Cussino** | Responsabile Settore Musei e Biblioteche, Provincia di Salerno

ore 18.30

**conversazione critica con l'artista**

**Ivano Troisi** è nato a Salerno, nel 1984. Vive e lavora a Roma, dove si è diplomato all'Accademia di Belle Arti. Tra le sue mostre personali si ricordano, nel 2014, *Leggerezza della terra*, *Tempo Imperfetto*. *Sguardi presenti sul Museo Archeologico Provinciale di Salerno*, Museo Archeologico Provinciale di Salerno, un progetto della Fondazione Filiberto Menna – Centro Studi di Arte Contemporanea, a cura di Antonello Tolve e Stefania Zuliani, e la seconda mostra personale alla Galleria Tiziana Di Caro, Salerno, dopo la prima nel 2012; sempre del 2012 si segnala *Vertigine [di]segno*, LU MI project, Palazzo Montoro, Roma, a cura di Gino Pisapia.

Tra le collettive: 2014, *Re-aCT Uomo Natura | Uomo Magia*, CECILIA, Tito (PZ), a cura di Amnesiac Arts; *Se il dubbio nello spazio è dello spazio*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, a cura di Namanja Cvijanovic e Maria Adele Del Vecchio; 2013, *Mediterranea 16 Biennale dei Giovani Artisti – Sezione Visioni Future*, Mole Vanvitelliana, Ancona, a cura di Manuela Valentini. Nel 2014 è stato selezionato per il progetto di Residenze Artistiche in Basilicata *Re-aCT Uomo Natura | Uomo Magia Project*, al CECILIA di Tito (PZ). Le sue opere sono presenti in diverse collezioni private.

# TEMPO IMPERFETTO

**Sguardi presenti sul Museo Archeologico Provinciale di Salerno**

a cura di **Antonello Tolve e Stefania Zuliani**

**primavera-autunno 2014**

Interventi e installazioni site specific di

**Elena Bellantoni | Fabrizio Cotognini | Giulia Palombino | Gian Maria Tosatti | Ivano Troisi**

L'attualità inesauribile del passato e, assieme, la transitorietà di un presente che diviene fin troppo facilmente rovina. In questa tensione costante si definisce un tempo, il nostro, plurale e anacronistico, una condizione *poststorica* dove alla passione per il museo, al trionfo dell'archivio – «là dove le cose cominciano», secondo Derrida – corrisponde il rapido consumo di ogni stabile cronologia, la molteplicità dei racconti, l'estensione universale, orizzontale della tag, frutto di una tensione, di un'euforia, persino, «inebriante o allucinogena» (Fredric Jameson). È questo il complesso scenario sul quale la **Fondazione Filiberto Menna – Centro Studi d'Arte Contemporanea** intende riflettere attraverso **un articolato progetto critico ed espositivo** che pone l'accento non tanto sull'opera conclusa quanto sul processo, sul tempo che ogni operazione artistica mette in questione e interroga in un luogo specifico e denso di significati quale il Museo.

**Tempo Imperfetto. Sguardi presenti sul Museo Archeologico Provinciale di Salerno** è il titolo scelto per il ciclo di mostre che, realizzato in **collaborazione** con la **Provincia di Salerno** e con il **Comune di Salerno**, enti fondatori della Fondazione Filiberto Menna, verrà accolto da maggio fino a novembre 2014 negli spazi prestigiosi del **Museo Archeologico Provinciale, uno dei luoghi più densi e carichi di significato del centro storico di Salerno**. Il progetto, con il quale la Fondazione Menna apre il ciclo di iniziative per intende festeggiare il suo **ventesimo anno di attività**, è curato da **Antonello Tolve** e da **Stefania Zuliani** e propone lavori inediti di cinque artisti italiani di respiro internazionale – **Elena Bellantoni, Fabrizio Cotognini, Giulia Palombino, Gian Maria Tosatti e Ivano Troisi** – realizzati in dialogo con le importanti collezioni del Museo e con la sua luminosa architettura, ridisegnata con grande sensibilità dall'architetto **Ezio De Felice** negli anni Sessanta del Novecento.

Verranno quindi proposti cinque successivi interventi artistici pensati per l'occasione, temporanee mutazioni estetiche tese a rileggere il passato e ad interagire con lo spazio espositivo dando forza di opera all'imperfezione stessa del tempo, alle sue declinazioni e alle sue inafferrabili eterogeneità. **Le installazioni saranno quindi tutte realizzate rigorosamente in situ dagli artisti**, che attraverso linguaggi differenti – **dal video alla fotografia, della pittura al ready made, dall'installazione all'estroflessione performativa** – proporranno la lettura di un contesto (quello del museo, appunto) che è luogo di conservazione e, nel contempo, di produzione della memoria, spazio pubblico che vive della relazione con la comunità, nel dialogo con i visitatori che sempre più sono al centro del sistema espositivo.

**In coincidenza con l'inaugurazione delle singole mostre, ogni artista sarà coinvolto in una conversazione critica** dedicata alla sua ricerca e alle ragioni che hanno guidato la realizzazione del progetto per il Museo Archeologico Provinciale. **Attività didattiche** destinate ai bambini delle scuole elementari e **curate dalla Fondazione Filiberto Menna** (responsabile **Silvia Vicinanza**) **in collaborazione con l'associazione ARTEXA**, accompagneranno il progetto espositivo, comunicato al pubblico anche dall'associazione **Fonderie culturali**.

A conclusione del ciclo di mostre, **una tavola rotonda** coinvolgerà **critici, storici dell'arte e dell'architettura, archeologi e artisti**, chiamati a discutere aspetti e questioni legate al rapporto tra l'antico e l'arte del presente. In questa occasione verrà presentato anche **il volume che raccoglierà i materiali critici e la documentazione degli interventi** realizzati nell'ambito del progetto *Tempo imperfetto* (edizioni della Fondazione Filiberto Menna).

Il progetto Tempo imperfetto si avvale del **patrocinio** del **DISPAC – Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno** e dell'**Accademia di Belle Arti di Macerata**.  
Sponsor tecnici: Associazione ArteXa e Fonderie culturali.

## **CALENDARIO MOSTRE**

*Tempo Imperfetto. Sguardi presenti sul Museo Archeologico Provinciale di Salerno*

**FABRIZIO COTOGNINI**

Inaugurazione mercoledì 7 maggio, finissage sabato 7 giugno

**GIULIA PALOMBINO**

Inaugurazione mercoledì 11 giugno, finissage venerdì 11 luglio

**ELENA BELLANTONI**

Inaugurazione mercoledì 16 luglio, finissage sabato 06 settembre

**GIAN MARIA TOSATTI**

Inaugurazione mercoledì 10 settembre, finissage venerdì 10 ottobre

**IVANO TROISI**

Inaugurazione mercoledì 15 ottobre, finissage sabato 15 novembre

## **LA PRESENZA DELL'ANTICO**

**I linguaggi del contemporaneo in dialogo con l'archeologia**  
**Giornata di Studi | novembre 2014**